

التي ظهر منها الطبيعة الظاهرة والشكل  
القل والحق روح القدس الذي نشأ منها  
الموجودات العباد والجسم المثل وروح القدس  
أما فانا نحن الروح القدس الذي هو يخلق السماوات  
والارضات فوله تعالى ان نحن من الارض استوعب  
فهو عبارة عن ظهوره لطائفة من المخلوقات وروح  
القدس من رتبته عالم الغيب وعلم  
الغيب واسطة وصول الفضل من عالم  
الاطلاق الى عالم الاجسام كما ان النفس الحيوانية  
روح الانسان في جسم فلان  
نفس الروح في الجسم لا يكون بدون النفس  
الحيوانية كوالله في صول المفسدين من عالم الارواح الى  
عالم الاجسام لا يكون بدون عالم المثال والظاهر  
من كلام المصنف ان الارواح الممفوعة عبادة عن  
هذا العالم سددهم وهو مخلص واسم ال

جسمها كالمزاج

والله اعلم

سما

بسم الله

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18

بالمتن الظاهر والعقل الظاهر أيضا وهو مظهر  
 اسم البدع والظن الظاهر مظهر اسم الباعث  
 والطبيعة الظاهر مظهر اسم الباطن والجوهر  
 المظهر اسم الماخر والجسم الظاهر مظهر  
 اسم الحكم ومثال ذلك في عالم المثال على هذا الشكل



الدور السادس في بيان تجليات عالم الشهادة



الذي هو متحد بالجمادات الستة يعني عالم العقول  
 من المعنوي الى الانساني ولما قيل ان الواجب من موافقة  
 التقديس والتفويض في سوية المركبات الطبيعية  
 ظهر منها ضرورة التسميم فاقول ما يدعيه عقل الكل  
 ثم حلة العرش ونشاء بقدره للعقل السبعون  
 الما قبله وان نفس والثاني من ان الحق تعالى  
 والاشياء وان <sup>مقتضى</sup> احتياجه الى الله تعالى فنشاء من  
 من عوداته لنفسه ومن عوداته لنفسه عقل  
 ومن عوداته احتياجه الى الحق جسم لم يزل  
 الى احواله فنشاء تهيئة الطبيعة ونظر الجسم  
 الى احتياجه فنظره ونشأ العقل فحصل من الجسد  
 وجود فلك العرش وسواء اهل السماة بعد ذلك  
 وحكمة الجمادات وجاهة عيشهم على جميع الافلاك  
 وسائر الموجودات من الكواكب والالواح  
 وغيرهما لا يخفى على احد ان محيط العالم وعند  
 بعضهم القوم عباد الله وهو علم الما قبله

توحيده

مقتضى

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18

في فلاسفة  
بهم قد جاء في بعض النسخ

يعتبر ان الكوسى والسموش المسبح بالنسبة  
اليهم كذا في فلاسفة ويعتبر بذلك الاطلسي وفلاطون  
الافلاكون والجسم المثل وان كان اطلاق جميع العقائد  
يصدر في علمه كذا الجسم المثل وصف خاص له وهم  
مظهر اسم المحيط ورجب الاربابه قلت هذا  
ايضا في المختلف فيه ان الاكثر وهو ان الجسم  
المثل من قديمه فوق العرش لانه عبارة عن توتنة  
تجتمع فيها الطبائع المختلفة وهو مظهر اسم  
الحكيم والعرش مظهر اسم المحيط كما ذكره المؤلف  
ايضا فيما هو ايضا القلم الا ان اطلاق الجسم المثل  
عليه باعتبار انه هيكل العالم وجسم الجامع  
لجميع مشرقاته كما ان الجسم في هيكل الانسان  
جامع لجميع ما في عظمه وجوذا الانسان من الروح  
والعقل والقلب وامثال ذلك والله اعلم  
والعرش في كل يوم وميلته يدور على البروج

سفر ص ١٠٠

سفر ص ١٠٠

تكملة

نحو

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

LIB

الحمد لله  
الذي خلق السموات والأرض

الشمس والقمر والنجوم

الاشباح ودور من الشرف الى المغرب  
وليس فيهم نجم وكوكب الا قطبا في السما والارض  
وهما قطبا العالم ويجزى الكوكبي اليهم وتنفذ  
المهنة في معانيه وسين الفاعول والنوعين  
واجسام واسكال وحيات وجواهر من الجمال  
والجمال والمثالي فشاء منها ثلث مائة وستون  
الف عوالم وكل ثلث مائة وستون الف رجب  
وفي كل منها ثلث مائة وستون الف صخرة  
وفي كل منها ثلث مائة وستون الف اصناف  
خالقة لا يحصى من عالم الدنيا وما فيها  
وفي روادح العرش العظيم اثنا عشر رجا  
وسمائة الف رجب وشعور الف الف الف  
وشان مائة وست الف رجب وخمسة مائة  
وثلثون الف رجب وسبعة عشر رجب  
وهذه النسخة بالهند سنة ١٧١٧ الم ١١٥٩ هـ

سجدة ابن رستم في  
سنة ١١٥٩ هـ الم ١٧١٧

سجدة ابن رستم في  
سنة ١١٥٩ هـ الم ١٧١٧

والمؤمنين الذين آمنوا بالطريقين  
 الطريقين من بعد بها يبلغ الآخرة في مدتها  
 الف سنة وذكر في تفسير الزاهد في أن للعرش  
 ثمان مائة الف سنة وكل سنة تسعون بوقوع وفي كل  
 بريح الف علم وتحت كل علم مائة الف علم  
 وبين الصفين منهم مائة الف سنة وكل ذلك  
 ما خوفي من العبادية الذي صلى الله عليه وسلم وروي  
 أن عظم العرش اعجب بوقوعه قال ما خلق الله  
 أكبر خلقه تعالى مني حبة فخلق حول العرش  
 وفتح فيها شقوقا عظيمة فخرج من العرش  
 واستغاث به فاعانته وحمله العرش أربعين  
 والكل منها أربع وجوه من قدامه ووجه  
 من خلفه ووجه من يمينه ووجه من يساره  
 كل وجه شكل الخمر وروى في سندهم وحملوا الساقين  
 العرش وأرجلهم تحاويرت عن المشرق وتعلقت  
 تامة يوم يان عرشه

مولا في قوله  
 ربي ما هي  
 مائة  
 الف

كبرياء  
 أوثر

صدقته في عرشه

مائة  
 الف

مائة  
 الف

مائة  
 الف

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

LIB

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18

في الجواهر قال الله تعالى الذين يحولون العرش ومن  
حولهم يستجوبون بحمد ربهم ويستغفرون للذين  
آمنوا وجميع السموات والارضين كل يوم  
صالحا ومساء يسلمون عليهم ثم نشاء من العرش  
الكرسي ومن حمله وبيان ان الحق تعالى اعطى  
لعقل العرش تلك معرفة الاول معرفة نفسه  
والثانية معرفة الحق تعالى الله معرفة ما جبر  
الغير عن معرفة نفسه نشاء الكرسي ومن معرفة  
الحق نشاء عقل الكرسي ومن معرفة ما جبر  
الي الحق نشاء جسم الكرسي فنظر النفس  
الي باطنها فنشأت منه طبيعة الكرسي ونظر  
الجسم الي احشائه فظهر منه شكل الكرسي وهو  
شامل لجميع الكواكب من الثوابت والسيارات  
سوى السيارت السبع والي احشائه في الجحوم  
وعلى اسماها الفرس ثمان وعشرون

منه

ثمانية وأشعشر برحاً وثاني وعشرون  
 منادى في غير هذه المذكورة لا يعلم  
 عدد ههنا الله في الخبر أن السموات السبع  
 بالنسبة إلى الكوسية كخليفة خاتم في فلان قال الله  
 تعالى اوسع كرسي السموات والارض وهو  
 مظهر اسم المقتدر وعند بعضهم الموح عبارة  
 عنه وكل يوم هو زائد الطور ما نوار من كبات  
 الجسم والجوهري والعناني والطبي والشكلي  
 التي هي عبارة عن الثوابت في قيام القيام  
 وايضا كل ساعة لحظة هو زائد التسعة  
 من الطرفين بعد فاستمر البقاء والآخر  
 الفناء والذي من سر البقاء فهو خاتمه  
 بانوار الكوكب واقفا الذي من سر الفناء  
 فهو عن الاقال المتالحمة التي هي عبارة عن  
 جهة الاعمال قلت عدد الكوسية فلان الثوابت

لادع

دوس

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17  
 LIB



دست قوس فلك سطر

وكون البروج فغير مما يختلف فيه لأن هذا أقول  
الحكام الإسلامية وطبرهم من الدلائل وأما  
جمهور الصوفية على أن هذا التواضع الذي  
يجي بفلك الدلائل وفلك الكواكب أيضاً هو  
تحت فلك الأفلاك الذي يجي بفلك البروج  
وفلك الأسفل وهو تحت الكوسم وكما ثبت  
الحكام العرش من الاسماء والعلامات التي  
الصوفية لهذا الفلك والحاصل أن العرش  
والكوسم عند الحكماء من الأفلاك السبع وعند  
الصوفية نبيها مائة وأما ذكره بلو فموافق  
لقول الحكماء ولهذا قال هو يعني الكوسم مظهر  
اسم المقدر وقد نقره عند جمهور الصوفية أنه  
مظهر اسم الشكور وفلك الأفلاك مظهر اسم  
الغني وفلك التواضع مظهر اسم المقدر وقوله  
وعند بعضهم اللوح عبارة عن مظهر مظهر

الكوسم



بعد من الساعات من هذا العمل عتبت هذه النور

مكرر

يجعل في صدره وفيه يافطت لجمال سكر الله

استل النور العائنه في ونظر الى القطب

وتعلم في ذلك ليلته الاحد الاحمر في النور العائنه

عنه وان نظر صاحب البوق في الى القطب

ووضح به في الحكي على صدره وجعل السوي في العمل

لنفسه وقال يا فلان لا عزم وجل استل الخاف

المتا في العمل في ذلك الخليل في النور العائنه

بسرته في ايضا في سماع السماع في الاسد

وامه والحر وعمرها بطون الى القطب وشفق

واكثر هو في هذا امر من لعل في ايمن النظر

في استل في قلب العفريت في قلب الاسد وسائر

الكل في لعل في يد نور في بصره وقصه

في يوم في سورة في انسان وسبح البشري وحده

في قسبي ولدت حاد عظيم في ولا زال في بطون

بحسب ما يستلزم ساعته من فعل من الطير صورة  
 حمار وطير في النار وفعل فيهما نقاطا كدبر  
 وجعلها مقابل لقطب لجمود بوجه مسدود  
 تجرد في لجمود وعطفت حرق ناذر الله تعالى  
 في لا نكل في لجمود كما ذكره المؤلف لا فيهما  
 بحسب ما عدت بالجمود لا ان مثل هذا  
 العمل ممنوع عند المشايخ رحمهم الله تعالى  
 او المصروف في السبع والتمهيد **وهي** **الفرق**  
 فصل كل يوم انما كانت مائة وسبع المجرى  
 واسدال وعمود ونورين ودايج بالجلال  
 والجمال والمشارك في فلك لاجل ثم سياتي من الكرم  
 فلك رحل وسابع ان الحف بجدار ونقاي اعظم  
 لفضل الكرم في نكت معرفه الاولى معرفه نفسه  
 الثانية معرفه الحق والثالثة معرفه حجاب  
 الى الحق من معرفه نفسه سادات نفس فلك

ثوابهم

ممنوع

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠





سبح قس هذا ايضا ما مختلف فيهم لان بعضهم  
في الورد هذا المثلث الحضر وتمامه وورد في سنة  
اسهر وبعضهم فان لوثر اصغر واما في سنة  
قلت مائة واربع وعشرون يوما وهذا اقرب  
من اذ كان في سنة في الدار وهو مظهر في المعنى  
وعلى ان مر بعد مدة فان قلت في سنة في سنة  
عقول في بعض من في ايام وطايع واستايل  
في هو هو الى هذا المعنى في هذا في الحق  
والطوبى والسمع والخير في المذكر والامر  
وهذا العرش والمنع في الطين والخير  
والعشرة وان هو في الله والفسق والساق  
والسوان والجوار في الخمر واهل الساجدة  
والنور في بعض في يوم الجمعة وفيه التلثا  
وجنة المصرب وهو في قصير وخرج في يوم  
في الطبع البارة العايش في الحمار التي طلب

عنه في سنة في سنة

سنة

سنة

سنة

يعني التراب والهواء والصحراء والقفار  
 والخراب والسهول والعشاق والمحبوسين  
 والفساد والنجس واللائية والحدود والطبقات  
 والعدسات والماء البحري او غير البحري والديابح  
 والمصنوع والمصور والحسن والجميل والخير والشر  
 كما هي متعلقة بالرهنة وهي في الصورة بعد الخلق  
 ثم ساء فلان الرهنة فلان العطاء وعلي  
 الطوبى في الذكر وهو في كالحجر البصري  
 لونه اشهب ويتم دور في سنة فيكون  
 في كل برج شهر فلهذا اياما مختلفة فيكون  
 طالعهم في ان اقام في سنة في اربعة اشهر  
 وقال بعضهم هو في سنة وهو يوافق ما قاله  
 المؤلف في البراءة وهو مظهر اسم المختص في كل  
 يوم يعمل منذ انزلت ليلة وسنين المدة  
 عفتون وموسى وطيايح واجسام وشمال

مرسوم

دوس

في سنة في سنة  
 في سنة في سنة

مسعود

12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



وهو هو إلى ذلك القدر ويخرج بخورته ومبذله

والطبخ الحائر الوطيد والبارد الباسن يعلم

الهمزة والتمامة وجميع اللغات والألسنة

والكتاب والمقال والعقلاء والضعفاء وأهل

الصدق والفهم والحسان وعلماء بلا عمل

وطلبة العلم والنجارة والنجاة والسحر

والسلاح والوحش والقتلة وطعام

والحسب والميعول ويومر لأربعا وأربعة

لأحد ولون الأمد وفي بيتون في النجدة

الصحراء وجليه السهال وجرود التيسج والكثيب

والبطون والمجانب والصحراء الواسعة والكثيب

والساعة والمدرسه والحيوانات العظيمة والصين

والأمل والتعامة وعبرها والنقاش وعربها

النساء وشتم الحماجين وأسود العبيات

وكثيرا لا تحب والقبائل في بلادهم

والله اعلم

سورة

سورة

سورة

سورة

سورة

سورة

سورة

وبالله تعالى المحققون في هذه المسئلة بالاعتقاد  
 وهو بالاعتقاد في هذه المسئلة من فلك الاعتقاد  
 فليس الفخر في الطريقة كور وهو من فلك الاعتقاد  
 لونه احمر قسمة هذه ايضا مما اعتقد في الاكثر  
 على ان يكون هذا الفلك لا يمشى كالاعتقاد في  
 ونتم دور في مائة سنة في كل يومين  
 وللمن يمشى في مائة سنة وهو معتقد في الماشي  
 ولا يمشى في مائة سنة في كل يومين  
 عتول ويومين واجسامه في كل يومين  
 وجوهر في العاصي والحكام يمشون في كل  
 هذه العقل العقول في كل يومين  
 والارادة والارادة والارادة  
 ونحوه والاشياء والاشياء والاشياء  
 في الاسباب والاشياء والاشياء  
 والاشياء والاشياء والاشياء

معتقد في الماشي

معتقد في الماشي

والمعاليمة ومعرفة العالم في يوم الناس

وليلة الجمعة وليلة الاحد والاضواء والبرق

والربيعان وحده المشرق ومربع سوطه

والطبخ البارد والرطب يذهب الماء ويحرق

ومن طمع وابتغى والشرادى واصل التزبيح ف

الزُّلْفَى وَالْمَوْحَدُ وَالْمُتَمَكِّنُ وَالْمُتَوَكِّلُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبْدِيَّ وَالْمُعِزُّ وَالْمُسْتَرْزِقُ وَالْعَلِيمُ وَالْقَدِيرُ

وَالْيَوْمَ وَالْيَاسَ وَالْأَمَّ وَالْقَدَسَ

وَالْحَاوِ وَالْيَافِ وَالْمَصْرُ وَالْبَحْرُ وَالْقَارُ

والنساء والبهائم والسمك ومنه من لا يدرك ولا يحصى

جبل القنوز والردف لصغار العلم الكبير

وَالْوَهْدُ الْمَدْرُورُ وَهِيَ الْخَلْفُ وَتَقَرُّ وَهِيَ

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

**براس و السنا والسجود**

مبعض الناس وهو البعض هذا كله.

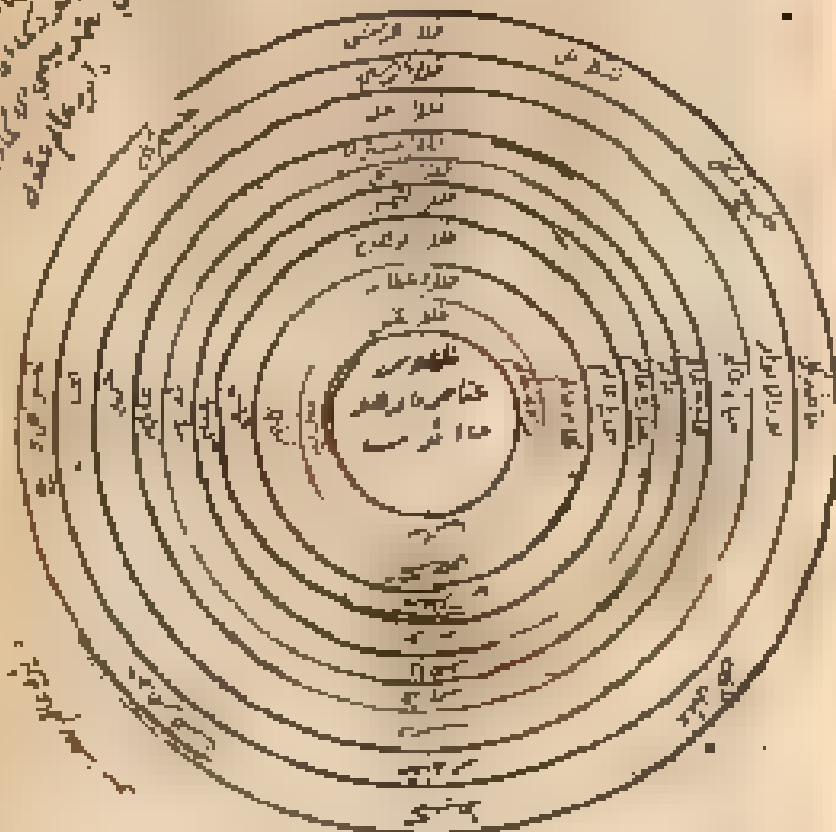
ومن العيون في ذلك الفس العالم ولعلو  
 الموزني الذي يستقي بالدهر وهو نسخ ما كان  
 وسخ ما لم يسخ كواكب هي مظاهر السموات  
 السبع التي تظهر من الاعين راحة الاربع التي  
 هي طهر من باطن الواحد وهذه السماوات  
 من الدهر القديم الذي يستقي تدبيره  
 دهر رقد وكنود وكيسان وهو فاسد من وجود  
 انزل انزال وياقظ هو سايد الاطوار وجود  
 موجود في الاماكن والاعداد والاعداد  
 والاعداد في الاماكن والاعداد والاعداد  
 من دهر رقد وكنود وكيسان وهو فاسد من وجود  
 انزل انزال وياقظ هو سايد الاطوار وجود  
 موجود في الاماكن والاعداد والاعداد  
 والاعداد في الاماكن والاعداد والاعداد

ظهور

في  
 موزني  
 سواد

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

و انحصار هو الارواح في الدارين بالانوار والارواح في الدارين  
 في الدارين في الدارين في الدارين في الدارين في الدارين في الدارين  
 في الدارين في الدارين في الدارين في الدارين في الدارين في الدارين



ان سماع في بيان تجلده في موبد الشدة  
 واليوسر والعناصر ونحو اليد لما اراد الوحيه

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مصهور من كثرة الماء وفيه منظر من البحر المحي به  
 الماء كذا في البحران والحواس وعبر من ممتا  
 يعبر فيه ماء من علقه بقائه ثم من البحر  
 البرودة والرطوبة من الماء في ظهور العين  
 والعيون فتشاء من البرودة واليبوسة  
 فظهرت كثرة البراس وفيه منظر اسم الهيبة  
 وفيه سبع طبقات في كل طبقة فرقة بهيئة مختلفة  
 من البحر والسحابين قال عليه السلام الروح  
 الامين بغير شئ ما تحت الارض قال يا محمد  
 ينطق الارض على ماء وماء على طوف  
 والحواس على المحي به والحواس على البحر  
 والكواكب التي في الارض فوق راسي ملبس  
 وجعل على سماح البحر منظر والحواس على البحر  
 والرياح على وجههم فقام من ذلك في السموات  
 التي كثر الهواء والناس في الارض والكوكب

سبحانه وتعالى

من

لعله

من

في قوله

الارض

واما في اسم العناصر حصيلة المولد في الابرار  
 وفيها الحياذ وهو مظهر اسم العاشر وفيه  
 المعادن وفيها السباث وهو اسم البديع  
 وفيها السبحان فلهذا هذا بصامبا مختلف  
 فيهم ان نقر عددهم ان المعدن مظهر اسم العاشر  
 والنبات مظهر اسم التوراة والآية  
 عند اسم من المعدن والنبات اسم من الشجر  
 كما ينظر ذكر في قوله وفيه المعادن وفيها الاسما  
 فعلى هذا يمكن ان يكون الحياذ مظهر اسم العاشر  
 والمعدن مظهر اسم العاشر والنبات مظهر اسم  
 البديع والشجر اسم العاشر فلهذا كان  
 كل من الحياذ والنبات اسم من المولد والشجر  
 واقا ان كانا مترادفين فلهذا يكون شجرها الاسما  
 واحدا والله اعلم واما النبا العيون وهو مظهر  
 اسم المولد في المولد اذا كان من وفيه العناصر

يكون  
 كتاب

مظهر اسم  
 مظهر اسم

مظهر اسم  
 مظهر اسم

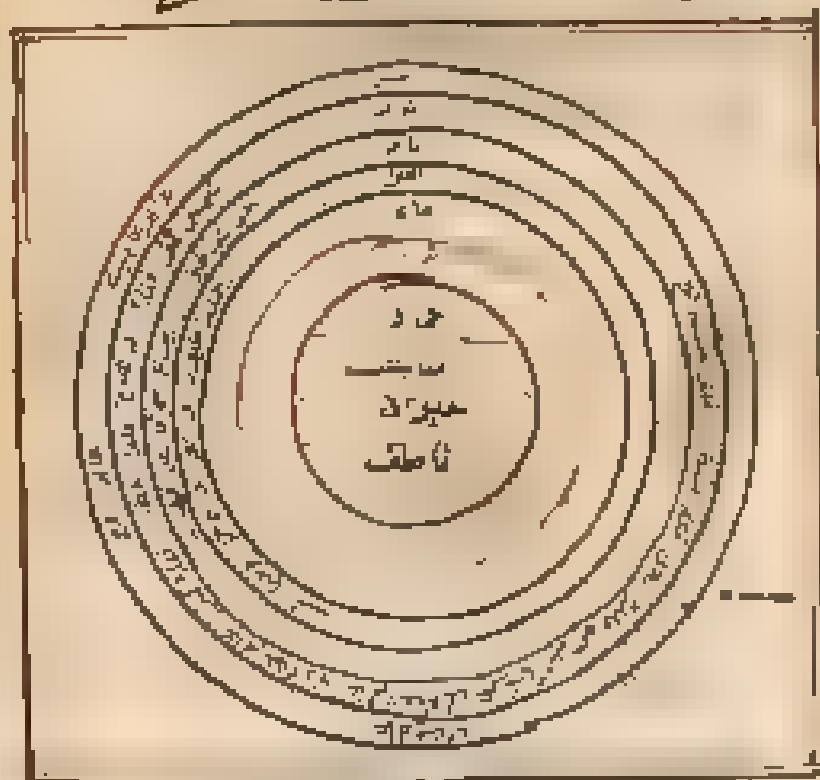
عند  
 المولد

مظهر اسم  
 مظهر اسم

مظهر اسم



اما نور الكوكب وفي المور لانا التمر  
 وفي التمر انا ان نخت وكاد لا ينفذ منه  
 تعالى في زاد من هذا المثال وشره انما هو



في الشمس في علم من علم المظهر الجامع لمتسا  
 في الشمس في علم من علم المظهر الجامع لمتسا

الاسماء



والنجاسات عياناً ثم تعذر استبعادها ولعلها  
 لا تروى من صاحب جلاله وجمالها في كتابه  
 حيار قدح هذه البهجة ولست بباية اجمع في  
 جود قلندر كالمختار وقد وصل لبعد في جميع اعصائه  
 واجزائه وبعد انقضاء اربعين يوماً من تكميله  
 انقضى الذي كان بمنزلة قشر البعوض فخلص  
 ادم حامداً لله تعالى وجامداً في تحديقته  
 النحل من بقعة طين كما يغير اليرق وتكنم النحل  
 ثم تحوله الى نحل من جود قلندر وسوكت  
 في جميع اعصائه بغير النفس والمزاج والقي  
 حتى الموت والظن النفس بلسان الله  
 من الجاني وفي مشيئة العباد وصور الجود  
 والنفس البهيمية وفي مشيئة الجان والشرس  
 والنفس البهيمية وفي مشيئة المايد والادنى  
 وجوده وسائر ما يجمع للمزج في مشيئة

فوجده في  
 وحل لغاية

في جميع

١

في الغيب

في الغيب

وجود الواجب وهي عالم الغيب ولا روح  
 ومثال الشهادة والاشارة في الحواس الخمس  
 فبما نزلت هذه الحواس المذكورة لتأثير  
 عالم الغيب في الشهادة عالم الارواح والادوية  
 عالم مثال والباقي عدم الشهادة واسماء  
 مرتبة لها معبره رباني ويجب جواز ذلك  
 كما ان حصره في ذاته يشيخ كسائر الاشياء  
 او في زمانه غير انفسه وشهادته بوضوح  
 روح مثالي ونفاذ جميعه في الحصر  
 وهذا الرباني في حصره لما نزل الواجب  
 حصره في ذاته كاشف لما لا يرى خمس حقائق غيبية  
 وشهادة وما بينها روح ومثال ثم خرج حصره  
 وهذه القطعة ايضا في شجيرة الواجب  
 ان يظهر من بطون ذات كاشف الصلوة  
 كخمس نورا كاشف الغيب والسماء ما بين  
 غير

والاشارة

بيت

17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

بسم الله الرحمن الرحيم  
 در بیان الروح و مذاک کافیه الشفاة غیر من  
 المرادب مذکور في الصفة بعد من حرفة ثلاث  
 اعتدات و هذه الدائرة في سطحها



الحكمة في معرفة الله

الدور التاسع في تخطيطه على اربع جامعيته  
 الاساس هي اربعة اقسام الحواس الخمسة والاربع  
 ملائكة او اربعة اركان واما الاربع فالتفكير والاربع  
 الاربع لكن وجوده عالم صغير جامع للعالم  
 الكبير كما قيل ان اساس نوعه صغير وهو  
 كبير وهو العالم والصغير جامع لطوائفه  
 في كبريته ينشأ هذا اساس انسان سادس من  
 ارباب الكسوة تزيين وديباجه بعينه سادس  
 عالم في عالم اساسه وحسن من هذا اساسه  
 من ارباب ابناء العلو في تعلقه كل ما وجد يعرض  
 من عصاة الاسان كما ان رجل سبيد بالحق  
 واستقر في الحقيقة والمخرج بالسر والحق  
 بالعلم لصوت من والرهرة بالحق  
 اعطاه بالخاص والفن في الرئيس  
 وكذا الروح الاثنا عشر لكل بالروح والنور

من ارباب

عالم

من ارباب

كبر

عالمه

س



بالرفعة والنجاة يا الله عز وجل في كل سلطان يا الله عز وجل

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

بِالْعَمَلِ وَالْخَلْقِ بِالْكَفِّ وَالْعَمَلِ بِالْبِ

والموت بالبرق والسم المطيب ما لم يستوف

بومًا ومثل ذلك في الامتثال لمنه ما لم يستوف قطعهم

عصمت و فریاد عالم : اے اے رب تعالیٰ ! اس کی سزاں نکال دے

لعمري وقتي و روي غم و ناسا و كالمها و ده و السطح

فريق الفيل والانتقام في مصر ١٩٠٤

بِأَعْيُنِنَا ۖ وَنَزَّلْنَا الذِّكْرَ بِالْقُرْآنِ ۚ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا يَرَوْنَكَ وَيَسْمَعُونَ صَوْتَكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

一、關於「中國」的定義。中國之於世界，其地位之重要，固非他國所能及。然「中國」一詞，其意義之廣狹，往往因時而異。在歷史上，中國之範圍，曾由小到大，由內到外，不斷擴大。今日之中國，其疆域之廣，人口之眾，實為世界各國所罕見。然在國際法上，中國之地位，則往往被視為一個「主權國家」。此種「主權國家」之概念，其意義之廣狹，亦往往因時而異。在國際法上，中國之地位，往往被視為一個「主權國家」。此種「主權國家」之概念，其意義之廣狹，亦往往因時而異。

المجلة العربية للعلوم الإنسانية

[illegible]

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ  
مُتَفَرِّقِينَ

تاریخ	نمبر	موضوع	ملاحظات
۱۳۰۲	۱	...	...
۱۳۰۳	۲	...	...
۱۳۰۴	۳	...	...
۱۳۰۵	۴	...	...
۱۳۰۶	۵	...	...
۱۳۰۷	۶	...	...
۱۳۰۸	۷	...	...
۱۳۰۹	۸	...	...
۱۳۱۰	۹	...	...
۱۳۱۱	۱۰	...	...
۱۳۱۲	۱۱	...	...
۱۳۱۳	۱۲	...	...
۱۳۱۴	۱۳	...	...
۱۳۱۵	۱۴	...	...
۱۳۱۶	۱۵	...	...
۱۳۱۷	۱۶	...	...
۱۳۱۸	۱۷	...	...
۱۳۱۹	۱۸	...	...
۱۳۲۰	۱۹	...	...
۱۳۲۱	۲۰	...	...
۱۳۲۲	۲۱	...	...
۱۳۲۳	۲۲	...	...
۱۳۲۴	۲۳	...	...
۱۳۲۵	۲۴	...	...
۱۳۲۶	۲۵	...	...
۱۳۲۷	۲۶	...	...
۱۳۲۸	۲۷	...	...
۱۳۲۹	۲۸	...	...
۱۳۳۰	۲۹	...	...
۱۳۳۱	۳۰	...	...
۱۳۳۲	۳۱	...	...
۱۳۳۳	۳۲	...	...
۱۳۳۴	۳۳	...	...
۱۳۳۵	۳۴	...	...
۱۳۳۶	۳۵	...	...
۱۳۳۷	۳۶	...	...
۱۳۳۸	۳۷	...	...
۱۳۳۹	۳۸	...	...
۱۳۴۰	۳۹	...	...
۱۳۴۱	۴۰	...	...
۱۳۴۲	۴۱	...	...
۱۳۴۳	۴۲	...	...
۱۳۴۴	۴۳	...	...
۱۳۴۵	۴۴	...	...
۱۳۴۶	۴۵	...	...
۱۳۴۷	۴۶	...	...
۱۳۴۸	۴۷	...	...
۱۳۴۹	۴۸	...	...
۱۳۵۰	۴۹	...	...
۱۳۵۱	۵۰	...	...
۱۳۵۲	۵۱	...	...
۱۳۵۳	۵۲	...	...
۱۳۵۴	۵۳	...	...
۱۳۵۵	۵۴	...	...
۱۳۵۶	۵۵	...	...
۱۳۵۷	۵۶	...	...
۱۳۵۸	۵۷	...	...
۱۳۵۹	۵۸	...	...
۱۳۶۰	۵۹	...	...
۱۳۶۱	۶۰	...	...
۱۳۶۲	۶۱	...	...
۱۳۶۳	۶۲	...	...
۱۳۶۴	۶۳	...	...
۱۳۶۵	۶۴	...	...
۱۳۶۶	۶۵	...	...
۱۳۶۷	۶۶	...	...
۱۳۶۸	۶۷	...	...
۱۳۶۹	۶۸	...	...
۱۳۷۰	۶۹	...	...
۱۳۷۱	۷۰	...	...
۱۳۷۲	۷۱	...	...
۱۳۷۳	۷۲	...	...
۱۳۷۴	۷۳	...	...
۱۳۷۵	۷۴	...	...
۱۳۷۶	۷۵	...	...
۱۳۷۷	۷۶	...	...
۱۳۷۸	۷۷	...	...
۱۳۷۹	۷۸	...	...
۱۳۸۰	۷۹	...	...
۱۳۸۱	۸۰	...	...
۱۳۸۲	۸۱	...	...
۱۳۸۳	۸۲	...	...
۱۳۸۴	۸۳	...	...
۱۳۸۵	۸۴	...	...
۱۳۸۶	۸۵	...	...
۱۳۸۷	۸۶	...	...
۱۳۸۸	۸۷	...	...
۱۳۸۹	۸۸	...	...
۱۳۹۰	۸۹	...	...
۱۳۹۱	۹۰	...	...
۱۳۹۲	۹۱	...	...
۱۳۹۳	۹۲	...	...
۱۳۹۴	۹۳	...	...
۱۳۹۵	۹۴	...	...
۱۳۹۶	۹۵		

10

—

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ولسانهم في محوهم وعيتهم في محوهم في محوهم  
محوهم في محوهم في محوهم في محوهم في محوهم  
يتعلقون بالتراب وفيه فيل يتعلق بالدار واسر فيل  
يتعلق بالهوى ومحوهم فيل يتعلق بالدار والدار  
عدد الموت محوهم فيل يتعلق بالدار وفيه فيل  
بدهس بالدار واسر فيل يتعلق بالهوى في  
محوهم فيل يتعلق بالتراب في محوهم في محوهم  
محوهم فيل يتعلق بالتراب في محوهم في محوهم  
يؤخذ بالتراب في محوهم في محوهم في محوهم  
وبه فيل يتعلق بالتراب في محوهم في محوهم  
محوهم في محوهم في محوهم في محوهم في محوهم  
في محوهم في محوهم في محوهم في محوهم في محوهم  
محوهم في محوهم في محوهم في محوهم في محوهم  
في محوهم في محوهم في محوهم في محوهم في محوهم  
محوهم في محوهم في محوهم في محوهم في محوهم



الى هذا العلم عتدوا ليعودوا الى اسباب التي معينه الثاني  
 كون الاسباب مختصه ومنتزعه من كون الكليات كقوله  
 فكل من يحل الروح يعرف الله فلا يكون اسبابا مختصه  
 من كون الكليات وهو ما صعد الارب وقلنا ان اسباب  
 عبار عن وديرة الذات التي هي حقيقة الوجود  
 والنفس والقلوب والروح جميع سيؤثر علم يكون  
 والسادس وفيه نزل الغيب والسر والسر والسر  
 طبعه السبق والقلوب جميع صلات المذنب وفيه  
 الخوض والغموض وولد الله استعمل في كل طبعه بل ان  
 في الروح محله الماد والروح محله العقل نظر الزهر والسر  
 اسرار الخفية في جسد الانسان بعد خلق ما حمله  
 لا يتصور ولا يتصور ولا يعلم فانه سهل للتعبد  
 وهو في بيته وحده ويتعبد في بيت السر والسر  
 نزل الغيب والنفس ما رآه فهو سهل للتعبد  
 ولا يتصور ولا يتصور وهو في بيته السحر ويتعبد

عشر وعشرون

عشر وعشرون

لا يتصور فيه الخوارق والحق المتصور واللا يقدر فيه  
 الاستعانة ولا العانة في غير محو من يتوهم الاستعانة  
 ولا على فوقه كذا من ويتعجب منه لا انفسه  
 وفيه انما كذا في نفسه وقوله والعرض والكرسي  
 والعرش والعرش وغيرهما من نور رب الخلق  
 وفيه صفات سلطان العرش والوكاية وهما  
 معاني مروج النور في سائر الاماكن والحق ما في  
 سائر الاماكن سلطان العرش على هذه  
 الصورة في كل صورة السلطان العرش

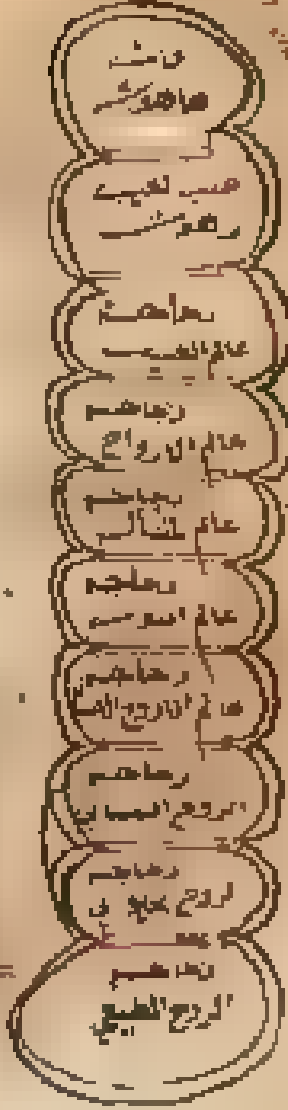
一、政治

لكل اولي رتبة يا فتاح ذكر الكل ودرجته  
 چه فكنو عانت الكل ودرجته الم بها عانت بها  
 ترجمه قوله صلى الله عليه وسلم كمن يحبون يتوفون  
 وكما يتوفون يتوفون وكما تتوفون تحت روف  
 وماروي عن ابي جعفر عمر بن الخطاب <sup>رضي الله عنه</sup>  
 رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنية والنية  
 امر ما توفيقك كانت هجرة الى الله ورسوله  
 هجرة الى الله ورسوله ومن كانت هجرته  
 الى دنياه يصيبها او امره ان يتركه فغيره  
 في جهنم ومن نية رقة اما ما للمجاهدين ابو عبد  
 الله محمد بن اسماعيل بن اسحاق بن محمد بن  
 بن بزرقة الاسدي في قوله الخصال في مسلم بن  
 الحجاج بن مسلم القشيري في نسخة في رضى  
 الله عنه في جميعها للدين في الحق

بريقه

مرويه

الاحاديث فاستدل بها في ظهور المعهود  
 الجدي في معانيه من غير ان يلابس وجود المعهود  
 تخليط وظهر في المظهرين جامع الكلمتين الذي  
 هو الانسان ومعانيه من غير كمال القدر بعد ساكنه  
 وتبين في المعارج الكونية وان كانت الالهية  
 سواء في الدنيا في ران المعهود في مثله والمعهود  
 مستفيض من المعهود هو مستظم الرجا حاسب  
 المذكور والرجاء منه مستفيض مما هو في  
 معصية اي ما تحبها وتخلص ان اروح الفاسد  
 رجا حان اروح للكون وهي رجا حاسب روج  
 لغروب وهي رجا حان اروح الدنيا هو مش  
 روج رجا حان الاله هو مش لهد امتنا الى حياة



في المش  
هذا هو  
عند الطبيب  
هذا هو  
هذا هو  
عالم الارواح  
عالم النبات  
عالم الارواح  
عالم الارواح  
الروح الطيب  
الروح الطيب

في المش  
هذا هو  
عند الطبيب  
هذا هو  
هذا هو  
عالم الارواح  
عالم النبات  
عالم الارواح  
عالم الارواح  
الروح الطيب  
الروح الطيب



من الخير ونسوة الشيطان والاسنان  
كاسطاحو من وانشاد كالمساء والمساء  
طالع الجاح <sup>منه</sup> واسم <sup>منه</sup> اد العلي <sup>منه</sup> من <sup>منه</sup> القمار <sup>منه</sup> واسم <sup>منه</sup>  
سمع من <sup>منه</sup> القمار <sup>منه</sup> واسم <sup>منه</sup> القمار <sup>منه</sup> واسم <sup>منه</sup>  
سائر الوجود من <sup>منه</sup> القمار <sup>منه</sup> واسم <sup>منه</sup> القمار <sup>منه</sup>  
وتحارب القمار <sup>منه</sup> القمار <sup>منه</sup> واسم <sup>منه</sup> القمار <sup>منه</sup>  
ولقد دعاهم ليعملوا الامارة والسرعة والاسم  
والوهم والساد والخرقة الخيرية والاسم  
والاسم والعدالة ومقام الاسم والاسم  
الضرورية والاسم والاسم والاسم  
الاسم والعدالة ومقام الاسم والاسم  
الحقيقة والاسم والاسم والاسم  
الاسم والاسم والاسم والاسم  
والاسم والاسم والاسم والاسم  
والاسم والاسم والاسم والاسم



[illegible]

[illegible]

بالآهوسه بنت لاهوت بنت كاهوش  
يخرج أن شجرة حنوزة تركب أن شجرة ملكوت  
شاج أو كزوه ما كوش خلة بارقوت والمعد  
ما ذكر نفا وتامر وهو لا يستخرج في الثمر بجسي  
شاهد الأصل في شاهد الثمر وما يسهل  
الأوسط سبب ظهور شاهد الثمر فليس  
لولا لما حلت في الأجل والو لا في طهره  
الو يمين عبارة عن هذا الثمر الذي هو الاسك  
لقاء الأصل شاهد الثمر على هذه  
رعيه عاد في النجدة والنقار  
شاهد الأصل في شاهد الثمر حنوزة  
وهو كزوه بجسي و لا يسهل  
ساق فصل  
الو

شجرة

شجرة

في الثمر

شجرة  
شجرة  
شجرة

شجرة

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

اصل مشاهد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

احرى حفت عسل حور من نهر اهرال اول  
 خلق الله السموات ومن الماء حفيف العرش  
 ومن الثامنة خلق الكروبي ومن الرابع حفيف  
 النوح ومن الخامس خلق النمل ومن السادس  
 خلق البهائم النور ومن السابع خلق الخيل  
 ومن الثامن خلق النار ومن التاسع خلق  
 الشمس ومن العاشر خلق القمر ثم اودع  
 الشجر في عدن والصحير في القلبي والقلبي  
 في العود والمؤدية للصحير ثم اودع في  
 المروج وجعلها في القلبي لسان وعلا من  
 السور في المصغر في المرحم بظهر فيها اول  
 نطفان من نور اسود ثم نطفوا عصا  
 لمجد في احد النقطتين بظهر القلبي  
 ومن الاطراف نطفوا العيان واكل البوت  
 الاسود ليس الا موسى الذي نبتت سباهم

في العود

روماء



كثر به في مورد احد استب بناء بين ذوق  
 كبحيا شئت تعني الجهر ان ذلك المورد لا سود  
 مورد ان كماله في الطمان ما و انما هو  
 ثم من ذلك النظم ستر في الموضع المسمى  
 في الاصل والهد والعبير المتألف ان مقدر  
 لا سطر ستر كما سطر في العلب كما  
 في الموضع ان يتر في سطر في صوتك ولا في  
 هاتكم ولكن بعذر في قلوبكم وسياقكم و قال  
 ان الله تعالى سطر في قلوبكم و سطر في قلوبكم  
 وسطر في قلوبكم في قلوبكم وسطر في قلوبكم  
 عرش الله في قلوبكم وسطر في قلوبكم وسطر في قلوبكم  
 وسطر في قلوبكم وسطر في قلوبكم وسطر في قلوبكم  
 بعد مائة المود في ان السطر في قلوبكم  
 سطر في قلوبكم وسطر في قلوبكم وسطر في قلوبكم  
 كذا في السطر في قلوبكم وسطر في قلوبكم وسطر في قلوبكم  
 سطر في قلوبكم وسطر في قلوبكم وسطر في قلوبكم

ظاهر في السطر

[illegible]

21

الزيتون  
جبل

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

ابو عبد الله البسطامي قدس سره ان الله تعالى  
 يقول قل اني انا الله لا شريك لي قل اني  
 لا يسعني ارضي ولا اسخاني ولكن يسعني قلبه  
 عبد الله المؤمن فاني انما عظمته العرش  
 من عظمته القلب لا اجمع عالم العقول  
 والتهاد في كبري في قلبه العارف بل قل  
 ان قال ابو عبد الله قدس سره هو ان العرش  
 وما دونه من الملائكة يوضع في قلب العارف  
 لم يجد من جهن وقال الله تعالى قدس سره  
 ان في جسد ابن آدم معدن في تصدق في اذني  
 في القلب او قلنا في القلب صبر او في الصدر سر  
 وفي السر اما قال الشيخ ابو بكر الشبلي قدس سره  
 سره في ما جاء في الحديث ان قلبه قدس سره  
 الذي لا عند مصدرة القلب هو دكر الحنفية  
 في قوله لا تخفي ولا تخفي ابو عبد الله قدس سره

ان عالم الطب

تصدق  
 او غير

من كل قلوب الاله انما ترفع اليه طريق  
 القلب فقد وصل اليه وياحي زواله من قدس  
 من ايضا مثل ولا يوصف الاله اطلاقا  
 من طريق الله ومن ذكره في اية في قسم  
 وقال سبحانه لا اله الا الله اعلم ان الله  
 قال تعدد الله المتكسر في قلوبهم لاجل ان  
 هو خير من المتكسر في قلوبهم لاجل ان  
 كما يكتسب وبها كسب فروق في كل شيء  
 او انكسر في قلوبهم ما داسي او انكسر  
 حل في قلوبهم اي كل شيء او انكسر في قلوبهم  
 كما في العالم شيء او انكسر في قلوبهم ما داسي  
 والملايكة في قلوبهم كقضاء في قلوبهم سابق  
 في قلوبهم ما داسي في قلوبهم كقضاء في قلوبهم  
 كقضاء في قلوبهم ما داسي في قلوبهم كقضاء في قلوبهم  
 كقضاء في قلوبهم ما داسي في قلوبهم كقضاء في قلوبهم  
 كقضاء في قلوبهم ما داسي في قلوبهم كقضاء في قلوبهم

رد القلوب  
 في قلوبهم

المتكسر  
 مجرم

ابر انكسر الشيء قبل قيمته او انكسر القلب  
 قبل قيمته الذي حال قدرته انكسار هذه  
 الفلسفة قبل قال الله تعالى او امرت ان تسطر الخ  
 في محله فاحذر قلنا في واو غا عن سولي وقد  
 عليهم السلام من كان في الدنيا عن معرفة القلب  
 اني فهو في الحيرة اني في كوي علم متلاص  
 اليه من احد الوفاة في الفلسفة انكسر في اليه  
 ليس قبله من انكسار من قلبي قل احببني  
 فيه ودل صلي الله عليه وسلم في ربي  
 من لدن صوري يا حي العزيز ما طهر  
 في عالم العوالم في عالم قديك وصفيك  
 سرور قلبي من صدك العبدية حتى تروى  
 تحف من عاين من لهم يا شا الالهة الاسراء  
 في شرب السم شاملة الامانة في  
 لا ان يكون موافق سريرة وفلسفة المؤمنين

بعدتكم وحاصل اناسكم ومواقع اسراركم وهو  
 تعالى في حكمة تلمذكم وبتين يوما يصبر منكم  
 سطر العز في الكثرة وفي كل يوم وليد  
 منظر تلمذكم وبتين سطر منظر التلمذ  
 والعناية التي قلتم الملامن وليدكم حلفت  
 الا فلاكم وهو حكمة سلطان الحكيم وقد  
 الدائم مع سائرنا امر ال ونصير في القلب  
 وتبين ان بعد تبيين بعد يا سمع المذكر  
 في الحديث وهو الفؤاد في القلم  
 والجميع في الترتيب في الترتيب  
 في حكمة الحكيم الدائم  
 جميع صفاتها المعبر عنها  
 باصا وبتين بهمة القدر

يكن

بالتفكير

وقال له هل شئ أكبر منك قال نعم سقائل

الامر ما بينه اعني في الكا

مصور في لاهوت في حدك لغني ام عبيك ليك

وصوت الغنم من لبي لا حالي في لبي

مدها الغنم من لبي لا حالي في لبي

الاحد ولا يكون له في لبي

سقي لبي من مبيك ما

بها

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

لو دخل مبيك في حدك

[illegible]



سبح في غاية المطاوعة بحيث لا يصل لحد ذروة

لا تليها ولا تفرج الا فطاسه لا يعرف عنها

روح من العرش في الخلق وصول روح الانسان

بعضها في عالم السموات وبعضها في عالم الارواح

وبعضها في عالم مرتبة المرتبة يميز وبعضها

في مرتبة الا للهبة وكانها الالهة لم تكن عندها

الموتى ومن ارتكبه التائب في بعضه موث وصل

بعضه في مرتبة الموحدين وبعضه في مرتبة

الوحدة وبعضه في مرتبة واحد بين ولا يتجاوز

حدها الا في ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في

لا في ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في

ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في

ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في

ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في

ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في ولا في

في

العظمى وهي ان الروح مع الجسم وبسبب ذلك  
 من ذلك الجسم الا ان الروح معية الماء  
 ومحيطة به ومدى ذلك لا يصلح في الجسم ان الروح  
 في مظهر الجسم في مكانه ولا يصلح الروح الى مكان  
 الجسم كالماء فانه لا يصلح للجسم الى مكان الروح  
 كالماء في مظهره عن الكفاية لعين كالماء  
 في مظهره كالماء في مظهره وليس لها اثر من الكفاية  
 ولو ان الروح معية الجسم لم يتطرق لغيره الى  
 الروح الا في مظهره لا يتطرق له من الماء  
 واوحده شمس في مظهره لم يتطرق لغيره  
 الى الماء والروح الاسان مع هذه  
 لا يتطرق لطاقة الروح القلبية في مظهره  
 وطبها ان شدة لطافته كان اكثر لطافته  
 الروح القلبية معية جميع الاسباب في مظهره  
 من الماء والروح في مظهره الاسباب في مظهره

من الروح الا ساين وعلى الجبال الروح القدس

الانبياء من الروح الذي هو ليس الوجود

والا حاله ليس محسوسا ولا يرى ولا يلمس

انما هي الملائكة والملكوت السماوي والارض

ومها وهو مركبة وهي الملائكة والنبات والحيوان

والانبياء من مركبة وهو ان كان محسوسا

فهو مادة الملائكة وان كان غير محسوس فهو عالم

الملكوت ويطبق في مع بني حيوانه سيد قيا من

له هو ملكوت ذلك المنيح وملكوت كل شيء

منه لم قال تعالى اولم يسطروا ملكوت السموات

والارض الا بغير ملكوت عتبادها ملكوتها وملكوت

الارض ساستها وملكوت روح الانسان عالمه

لعاونه وملكوت روح الخلق والجناد عالمه لتعلم

وملكوت اليهودانية الروح القدس والمحكمة

وملكوت البنات النسخ النامية والمغفلة

لا يسمي  
روح القدس

وفي جميع الاشياء من الحقيقة وفيها ما يصح  
 قبوله في حقائق الذي يكون من كونه هل يتبين واليه  
 ثم هو و... واعلم ان المذكور ما يجب تسميته خلقة  
 و لا روي تسميته من الحقيقة و ازالة الخلقة  
 و لا من عبارة من ظهور الحقيقة في الاشياء  
 و ظهور الاشياء في الحقيقة بالخيال العرفي  
 لا نظير ان الظاهر من فصله عن الحصر  
 وان شئت ما من فصله ولا الذي في يدك  
 من المسمى وان شئت من مسمى  
 ولا الظاهر من المسمى وان شئت من  
 مسمى ولا المقيد من فصل من المسمى  
 وان شئت من فصله يعني لا نظير في الحقيقة  
 المسمى من المسمى لا لوليد وان شئت من المسمى  
 ولا من مسمى من مسمى او الاسباء الكونية طول الاسماء  
 الالهية والاسماء الالهية طول الالهية

سقف

تسم

سقف

ولا من مسمى من مسمى



سماوات هو ظهر في سوانب اسمائة السماوية

والعشرون فتدعى منها مائة سماوات

التي هي الاسماء الكونية الخماسية والعشرون

وذلك في تنازل وهو الواحد من مائة

يعني تيربالي الجمال والجمال والقباسم

الذاتية وهو سكر في المراتب الكونية

بان وصل المنة بالجماع الذي هو

مظهر الاساد ولهذا التنبه في الجمل

طريق المنة والجماع الاسماء الالهية

الخامسة والعشرون وهي تعدل على امر واحد

بما هو فاعل تسامح واسع وهما

هادية فتاح ماله في عالم قادس نقاش

حاجب باصر سيد قابض باسطة حافظة

واحد ما جاز سكر في جواردها من سكر

حاجب في الطوفان الاخر مظهرها

في سوانب السماوية

من مبدل اسم لداش في معاد اسم كما هو  
 واذا اردت ان تضع في كل العين البقايا  
 فتوسر في الموضع بغير صافي بطريقه  
 صوره في هذه الرساله من المبدل الى المعاد  
 ومن المعاد الى المبدل او اظنه عليه لبيان  
 وبها نعرف شاهد عبادنا في لفظه ورسوله  
 والجلود واللب وحدث لداش في شجرة  
 طيبة اصلها في الجنة في الدارين عرسها  
 في الاسماء وعرسها الاسماء وعليك  
 بالاحكام في ذلك لعلها عباد الله  
 مطاهروا الاسماء والمقام  
 والاعمال والداش في الاعمال

سماوات  
 كبريت  
 سماء

تربية

يا ربي

١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠



قل كونه هذه الاسماء المذكورة من مظهره  
 لما يقابل من مظاهر هيئاتها المختلفة فلهذا  
 اسما الذي ذكرها المؤلف اكثرها بحسب  
 المعطى بها في الاسماء التي اصرها  
 الاكثر من مظهرها في هذه المظاهر  
 الخلق ليعطي لا حقيقته لان معاني هذه الاسماء  
 قريبة من معاني الاسماء التي قال بها اكثر  
 واصفاً شبه المؤلف في هذه المظاهر  
 التوحيد والملك والنبوة والدين  
 الموقية لا الحكماء والائمة عليهم السلام  
 عشوة بيان تكملة على المعاني والقدسية  
 وبيان تاميخ العارف واسماء الله المتعاليات  
 اقل سبع هذه الصلوات هي صلوة الله  
 عباده عن تكملة الطي لا التي على الموحدين  
 بالاحوال الجارية عليهم والاحكام المطابقة

سورة

سورة

سورة

سورة



هذا من الامور التي لا تدور في مدارها عن تفصيل  
 هذا الحكم الذي لا يدور في مدارها عن تفصيل  
 ما في نفسه واما ما في تفصيله استعدنا فيها  
 فيها ما هو فوقها على غيرها واما ما في تفصيله  
 مخصوص واما ما في تفصيله واستعدنا في التفصيل  
 ما في نفسه من الاعيان لا يتغير في وجودها  
 ويغير في مكانها لا يتغير في كونه ولا يتغير في  
 العاقلية واما ما في تفصيله من الاعيان العاقلية  
 ليست بامور خارجة عن ذاتها الحسية كالحركة  
 لانها معنوية لا تتغير في كونه ولا تتغير في  
 عينها ولا في كونه من خارج من ذاتها  
 في معنوياتها ايضا ليست بامور خارجة عن ذاتها  
 بل هي من ذاتها واما ما في تفصيله من الاعيان  
 لا تتغير في كونه ولا تتغير في كونه من ذاتها  
 والمتغير والمتغير بل والمتغير والمتغير  
 مشترك

في تفصيله

في تفصيله

ولا يبغي ان يغير من الاعيان عن حقايقهم  
 التي هي عليهم في عالمي ان لا ادخل من  
 واعلم ان حكم لا ينج علي الموجد وان ما ينج بعلمه  
 لا اعيان وعلمه نافع لهما جميعا في العلم والادب  
 ليس لما ان في معلوم ما فيه في اسانده ابراهيم ثابت  
 او نحو ابراهيم ثابت في علمه بديانهم هو في حقه  
 وانما علمه لا اعيان الماعز صور وصور القوت  
 المقدس المبرهن عن المنع في ابراهيم  
 ممنوعة من التعديل في عالمي لا في علمه  
 مقتضى علمه ما في عالمي في العالم  
 والاسعداد من المهادنة والشعارة في عالمي  
 ونقصان وقال مستحي انما في معرف قوله  
 بحسب الله ما يساند وبشبهه وعلمه في الكتاب  
 المجد والايان في التعديل وقال بعض  
 انما في المجد المصوطة في الكتاب وقال بعض

هـ

مستحي

ولما

هو الحقيقة المحررة من الفناء والندسة  
على نوعين معلقتين ومطلقين فالبحر المحرر  
والأشياء في المطلق بخلاف المعلقين  
بحر المحرر والاشياء وتولد في الله بحكم  
الابدية الفناء الى لذة الفناء فبحر المحرر  
بحر المحرر والاشياء بحكم المطلق  
فان لا بحر من النوعين لوجودهما في الاشياء  
عالمه تعالى بالتحصيل والذات مستحيل في حق تعالى  
انتم عن كل شيء اكبر من الفناء المعلق  
في سائر اشياء عيسى الغيب والمطلق  
في سائر اشياء كذا الاشياء الاربع لحدود الغيب  
وهي سائر الاشياء والوحدة والوحدانية  
الارضية وفانها الاربع والاشياء  
الانزال والاشياء السهارة وتساويها  
حداثة في الحد والاشياء الاربع المذكورة

الاشياء

لم يجرى الموضع في ثبات وعدم شيئا بحسب  
 ذلك في مرتبة العقول المتعاقبة واداسوحيه  
 في المهاد لم يجرى في غير القبلان يات  
 جاذبان في السيتيم بالفتوة في جروج مبرها اليه  
 العمل وقد وثق لا فلاك والوكك بثلث  
 المشية وتمنح الصايح ولعاصم وثقوت  
 المواليد بد لثمة القصار والحكم ومهرون  
 الموحود مشككا لا وجمالا ما رادنه يعاني  
 بالتمهيد تح وتحكم في قال في انا شريف  
 التمولس ولا سكر في سكر اياه وات  
 يوم عدد مريم في سكر اياه وات  
 في سكر اياه في سكر اياه وات  
 وسر المظهور في المظهور ابد الابد  
 مستد لا عباد الارل ومهمها في الابد  
 في المصا لا هو باحث باحوال في الماكن وتطايح

تقدم

تقدم

تقدم

تقدم

تقدم

التي صخرت نبتا صلت في كبري سبع لافيه  
 وسبعها ثمة وثلاثه ثالا وثلاثه سسم  
 وهرال اهدل سسم سم سم ٧٧٧٧٧٧٧٧  
 التدرج الرابع من الجود التي راجع اليها  
 الفقه سبع وعشرون المرويات كسج  
 سنون سسم وهذا هذا سسم ٩٧٧٧٧٧٧٧  
 فجموع الالوان الرابع اربعه الاله لافيه  
 ومانا يمس واناد وتكون المسكيه وهذا  
 هذا سسم ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥  
 وذكر ايضا في كبري العاوه تاريخ عالم  
 الشهادة وتعلمه الفقه بالعلم  
 وهو هذا سسم برانك ابعاده ما  
 آخر جهل كز ورسد في سسمه قس  
 بنا لافيه سبع حبان كس اشتهه هذا  
 وكنان بعثه قس سسم كسند حبان

مجموع  
 سسم  
 سسم  
 سسم  
 سسم

١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

بما ما كان به يعني من انشاء عالم البشر ما كان به  
 متبايناً في سبعة اربيع مائة الف عام  
 وثلاث مائة واربعمائة وسبع وخمسون  
 الفاً وسبع مائة وثلاث مائة وستون  
 وهذا هو عدد السنين من سنة  
 ٥٠٠٠ م الى سنة ١٧٧٩ م  
 في تصنيفه لمحتوي بعض المعاني ان لا يكون  
 مؤلفه لا تترك في بعض الصفات الواجبة في كتابه  
 لا سمكاً في بعض الجوانب من مظهر الاسم المحبب  
 كونه في حاله ان هو من مظهر الاسم المحبب  
 وهو من انشاء حياضه من مظهر الاسم  
 ان يصور ان انشاء مظهر مظهره  
 والموسم الحقيقي سم من الموصوفين الحقيقيين  
 لما قيل في بعضه في بعض الجوانب في بعض  
 والسنة في ذلك بعض الاسماء والصفات

انما هو مظهر الاسم

ثم قد يطلع كما لها المعد من قبلها في مظاهرها  
كما ورد في الحد يستلزم صلحهم فيكون يوم القيمة  
يدعونهم باجتماعهم ويحكون دعواهم فيشرفون  
سمخ لحد في يحضرونها احاطوا لحد في  
واستطاعوا جميعا لحد في الحضور في ذلك  
الاسماء مستحقا لحد في قوتها استعدوا لحد في  
والحقائق الى اسما لحد في الحق في طاهر لحد في  
وهذا هو العلم كما انما هي لحد في لحد في  
ووصولها الى الدين نشير الى لحد في لحد في  
كوصولها الى عالم الارواح في عالم لحد في  
ثم الى عالم الاجسام ثم الى لحد في لحد في  
ثم الى المظالم في المظالم في لحد في لحد في  
العصوية كذا لحد في لحد في لحد في  
واذا تفرقت لحد في لحد في لحد في لحد في  
فخرج لحد في لحد في لحد في لحد في

بوم

لحد في

لا يولد

مسا ملكه

بناس  
موجر

وأنتظام الموضع وانحدار التركيبات  
 بحسب إلى أصل وتر في الموضع إلى عالم المثال  
 المادي إلى مشاعري ثم إلى عالم الارواح  
 لما فيه يحصل لهم قيم استعداء انصافهم  
 بطل اسم من زعماء المهتمات بالمعمل وقوله  
 ولكم فيهم ما استنبهتم ال بعض انت رعايت  
 و روحاني يصل إلى قلوبهم إلى صلبهم التي هي  
 بزر خيت بين الموحوس والامكان وانما  
 واستخلصتم من الوجوه و فاضت المياه  
 لا مكانة تجد فيهم بنماكن في مقدار صلاتهم  
 عند علي بن مقدر وهاهنا ان النبوة والشار  
 ظهور من سر الداسة فالنور بعد العلوي  
 ليظافتم والماء وصل إلى السفل الكناش  
 وان حاصم البراهم هم يكثر الشعاع  
 إلى مركزه ولقد إلى ما كان سفلها إلى  
 عسى

الامانة

و ما عيون

في الامانة

مستور

في الامانة

ولكن ثم يونس

لا بد حاسر

استولى

خط

لا بد

هو مان

لا بد

لا بد



جلا

اسفل ساديس ك قال تعالى ثم ردها اسفل  
ساديس وهو لا يربى منوحتها الى التعل  
وليس له استعداد اذ يخرج روح عنه كما قال تعالى  
فما الذي شقوا في سائرهم من ربي وشيئا  
ما كذب في قلوبهم اذ منتهى السمع والاربع  
الاماشاء ركبته ثم اهلها ان عالم المسالك  
ما مشى في غير عالمه الى ان مطاها المسالك  
لا يربى من الروح روح الذي قد مر الارواح بعلم  
معارفها من الاجساد بخلاف الامانة  
فان من مراديب نورها الى الله فبها  
وكذا عالم الارواح الثاني عالم الارواح  
وان كان كل من هذين النوعين مستورا  
في الموريتية والحدود والبساطة واللطافة  
وبيان ذلك ان اسماء الحق على عباد الاعمال  
على تلمذة التفسير ولها مائة مائة وثلاثون

بمورد هو

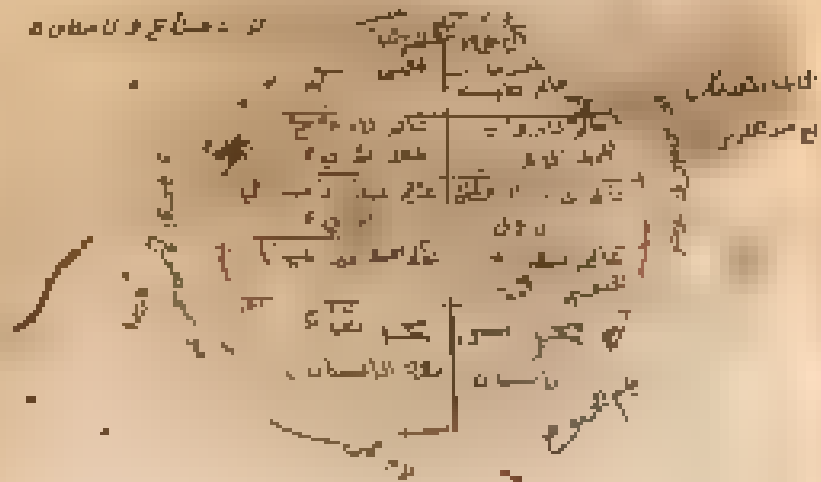
من



ويستحق عالم المال الذي هو وجودها امتناعاً  
 لا امتناع عودها كان في عالم الشهادة فيه ويستحق  
 فيه عالم الشهادة من جهتها امتناعاً لا يستحق  
 عودها من الديوتية فيه ولهذا هذا الخلق  
 يتحدى وقد عن الخواص للمصاحبة والاستقلالية  
 وود الخصال المتوفى الا الاطلاع عليها كبا ينسجى  
 من المصاحبة ومن اراد ان يطلع على كل من  
 النفس من المذكو من كاحية فليست هذه الذخيرة

يستحق

في - امتناع ولا امتناع



قال النبي صلى الله عليه وسلم اريد بها بكن  
المؤمنون وجمعة الملائكة قال النبي صلى  
الله عليه وسلم اريد بها جمعة وطلاها لنفسه  
قال النبي صلى الله عليه وسلم اريد بها جمعة  
والصلوة الصالحة مفتاح الجنة قال النبي  
صلى الله عليه وسلم لا بد عاي مسلما  
من بعة شيدة في الدار والموت في النيران  
المجود واللباس الجدي وسراج المنيرة  
تقيل يا رسول الله ما هذا فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم هذا السرايا المجود في قال النبي  
صلى الله عليه وسلم الجدي يد فقال النبي صلى  
الله عليه وسلم قال النبي صلى الله عليه وسلم  
ومن رطان عاتق فقد رطاني ومن رطاني فقد  
اشطان الله ومن رطاني الله فقد كفر ومن عاتق  
الله فهو من الله ومن رطاني الله فقد كفر

بحمد الله الشرف ٥ قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 من تكلم باللامر الدنيا في المسجد حبس الله  
 عونه ورسوله سنة ٥ قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 مؤمن بغير حد فقد هادم مملوك وبعد سنة ٥  
 النبي المصطفى في منزل الدار الحرام من انقربني  
 قال صلى الله عليه وسلم من روي حية فماتت بها فليس  
 مني ٥ قال صلى الله عليه وسلم من قتال حية فمات بها فليس  
 فخر ٥ من روي من قتر الماء من لاه في  
 عهد القدر بلك رب على الدنيا نكاحه سنة ٥  
 بحمد الله الشرف ٥ قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 من مضى من انكاحه علي بها فليس مني ٥  
 رجل من اهل ٥ قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 كثيره بالمال حاشه جاهلا ٥ قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 باليه لاهلهم بحاشه ٥ ومن تكلم بالعلم للجاهل  
 واهل طرفة مات ميتة جاهلية ٥

من متاعه

الصالح مات مؤمناً قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 في الجنة سبع أسود تحببنا وتعلي رأس  
 السجود طيرتها سبها الحسنه وتحت السجدة  
 غير السجودها الصبيحات نأذ قال الله لا اله  
 الا الله محمد كرم الله وجهه نبي من الأنبياء  
 في الدنيا لم يخرج من الجنة يحكي تلك الشجرة كونه  
 في سقي حبه في الجنة من الجنة في الجنة  
 الله تعالى من كل قطة ملكا يستغفره في كل  
 الى الله تعالى يوم القيامة من الله تعالى  
 من الله تعالى يوم القيامة من الله تعالى  
 بنى ادم خزين يله اربعة اشياء وما جوام  
 من الله تعالى العقل والدين والحياء والعقل الصالح  
 من الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى  
 والحياء من الله تعالى والحياء من الله تعالى  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم من الله تعالى

ذكره

بسم الله الرحمن الرحيم

يوسف علي طاب ثراه نامو اهدش بيست الله  
تلا يتك صدق قال ابي في الله عبيدكم  
من تبارك العلة فهو ماسون في الكوريم والناجيل  
والله يدبر والبرق في ابي شي عاي الا  
الان في تليعه وينظر لي الحرف في اسما طي  
قال الذي من بر الله بعد في لسان الحرف  
حد يث قال الله تعالى يا عبيدي كتبه مني وكتب  
منك والتوبة منك واسمعت مني والبشر منك  
منني والخطا مني والخطا مني والخطا مني  
والتوبة مني والخطا مني والخطا مني  
منني والبشر منك ومن الله يا عبيد الله  
يا بشر عاي الله يا ومن لم ير صابا انقذ  
ومن لم ينجح خطا ينجح من تحت السماء  
ليخطئ من الناس في قال ابي من  
طلب الي من النجس من النجس طلب الي من

النجس

النجس

النجس

من الغد و صبحا و طلب الخدم من الجاهل  
 صبحا و طلب المصفرة بغير ثوبة صبحا و طلب  
 الجملة بغير عمل صبحا و طلب الدقاة من  
 النساء ثم صبحا قال النبي من لا يتحاسبوا  
 ولا يتقوا شقوا ولا تدبروا وكونوا عباد الله فلا نفر  
 اخوانا فان في من من يتربى في الجاه قاتلا  
 وابتداء الله تعالى ببلاد واوله قال النبي  
 من صر يا موسى الله تعالى يا موسى يا موسى  
 ما فعلت لي والابحاي قال يا موسى صليت لك  
 وصليت لك و يا موسى سجود لك و هذا  
 لك قال الله تعالى يا موسى الصلوة واتبع  
 جوارح عبي صراط المستقيم والصوم  
 و حبة من اثمار وتكليل و راحة في الجنة  
 يا موسى ما عملت عملا احب الي  
 موسى وما دي رباة فقال موسى بركة



تجويد

قد نحي عني عمل حالي فقل الله تعالى اهل السموات  
 جاني وميتي عظمي وكسوتي عرياني  
 هل هديتني صلي وهل نصرت مظلومي وهل كبرت  
 عاليا من هذا اعلا حياحي ودمي من الله تعالى  
 عظمي عيالي وروحي والناس فاعلم عبادي  
 ومن تنقون مالي عيالي فليكن الجنة ومن  
 مشع من مالي علي عيالي فليكن النار من انفق درهم  
 عيالي اتفه القرة من اعتقه الله من النار واعطاه  
 الله ثوابا سمع سموات وسمع ارض وسمع  
 وفيها وسمع من كل شيء من الارض والسموات  
 والنار واعطاه الله ثوابا من ثوابها ثمن قص  
 من ذهب في الجنة واعطاه الله مالي  
 من جاني الفخر يومئذ قال النبي من من  
 من جاني سمعته ذره الله يبعثه ومن  
 جلس مع الامير ذره الله يكرهه وقاس

من فرغ من

ثم

ثم

كسر

القليل ومن جلس مع الأغنياء ذر  
 الله لهم من أو من جلس مع الصبيان ذر  
 الله لهم من أو من جلس مع النساء  
 ذر الله لهم من أو من جلس مع  
 مع الفقراء ذر الله لهم من أو من جلس مع  
 الله ومن جلس مع الصالحين ذر  
 الله لهم من أو من جلس مع  
 العلماء ذر الله لهم من أو من جلس مع  
 عليه وسلم ذر الله لهم من أو من جلس مع  
 يا ملائكة ذر الله لهم من أو من جلس مع  
 ويشبهون يا البهائم ذر الله لهم من أو من جلس مع  
 يشبهون يا ملائكة ذر الله لهم من أو من جلس مع  
 أو تهليل وتحميد وتبجيل ذر الله لهم من أو من جلس مع  
 يا أغنياء ذر الله لهم من أو من جلس مع  
 وملائكة ذر الله لهم من أو من جلس مع

ببله

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
 LIE

وذلك من اجل ان من يكسبه

انظر عرفتهم وحبهم وذل الكرمهم ومن يقضهم  
ومن احسنهم فهو من اهل الجنة ومن يقضهم  
فهم من اهل الجنة ومن غضب الغلاء في قلبه  
يبقي في الدار ابداه قال عليه السلام والجنة  
من يهيئ مثاقيل اربعة تعوام راحة لها الطعام  
جائز والمثاقيل من كسوة عريانا والثالث صوم  
رمضان والربوقة الفقرة ان قال من  
من صام جملة الفجر ثم جلس في مجلس يذكرك  
العد حتى تطلع الشمس ثم صام كعتي  
فانتهى به الاجر الجنة وعنه قال  
الذي صام ستة اشياء في الناس عيسى  
العدل وعمل العلم والصبر والحياء والسجدة  
والتوبة والسجاء في الاغنياء والتوبة في  
الشباب والصبر والحياء في النساء وحسن القول  
في السلطان والسلطان بلا عمل لا القيام

بلا مطر و المطر او جلا عمل فاليك بلا مسعود  
 و بلا شيا بلا سخاوة لا السخايل او مطر ح  
 السحاب بلا توبة كشجرة بلا غدر و القدر بلا  
 بحر كقيل بل بلا ريشة و النساء بلا حياء كطمار  
 بلا جناح كستر قال في حق من و تقود بها  
 عاين ملك لا فلب فلا فلهمة و جميل هب عمن  
 في سبيل الله تعالى قال ث من مره السخى  
 قريب من الله تعالى و قريب من الجنة و قريب  
 من الناس و ك يميل من الناس و السخايل  
 من الله و بعيد من الجنة و يميل من الناس  
 و قريب من الناس قال ابو بكر الصديق  
 رضي الله عنه انه قال رقيت في القمار فوجدت  
 على الله عليه السلام و اخذت يده و قال اعظم الى  
 جهنم تطار رقيت فيها جماعة كسيرة من الجنة  
 و لا حرمه قتل و جوده و سخاوة و رقيت

غلبت  
 كثر

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

والجواب عن سئالتهم الى نفسي في ثلاث ابطالها بالمرقطة على  
المرقطة كما يحبان المراد من ذلك وكذا في الامور التي  
تصل اليه من غير ان يتقايه وجا في مرقطة على يد من كان  
الاجابة والملاكمة وكما يحبان في عود وراعي الهب وراعي  
المرقطة عن اصل الجرحه وجا في مرقطة على  
المرقطة والملاكمة وكذا في الامور التي  
تصل اليه من غير ان يتقايه وجا في مرقطة على يد من كان  
الاجابة والملاكمة وكما يحبان في عود وراعي الهب وراعي  
المرقطة عن اصل الجرحه وجا في مرقطة على

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

۱۰۸